relatos de terror ilustrados ursus

MACABRO

REVISTA PARA ADULTOS

MACABRO

EDITA

URSUS EDICIONES

OFICINAS:
Y
ALMACEN: VIZCAYA, 438 BARCELONA

IMPRIME LIPSIA, S.A.
Roger, 25 - 27

Depósito Legal B. - 42348 - 1974

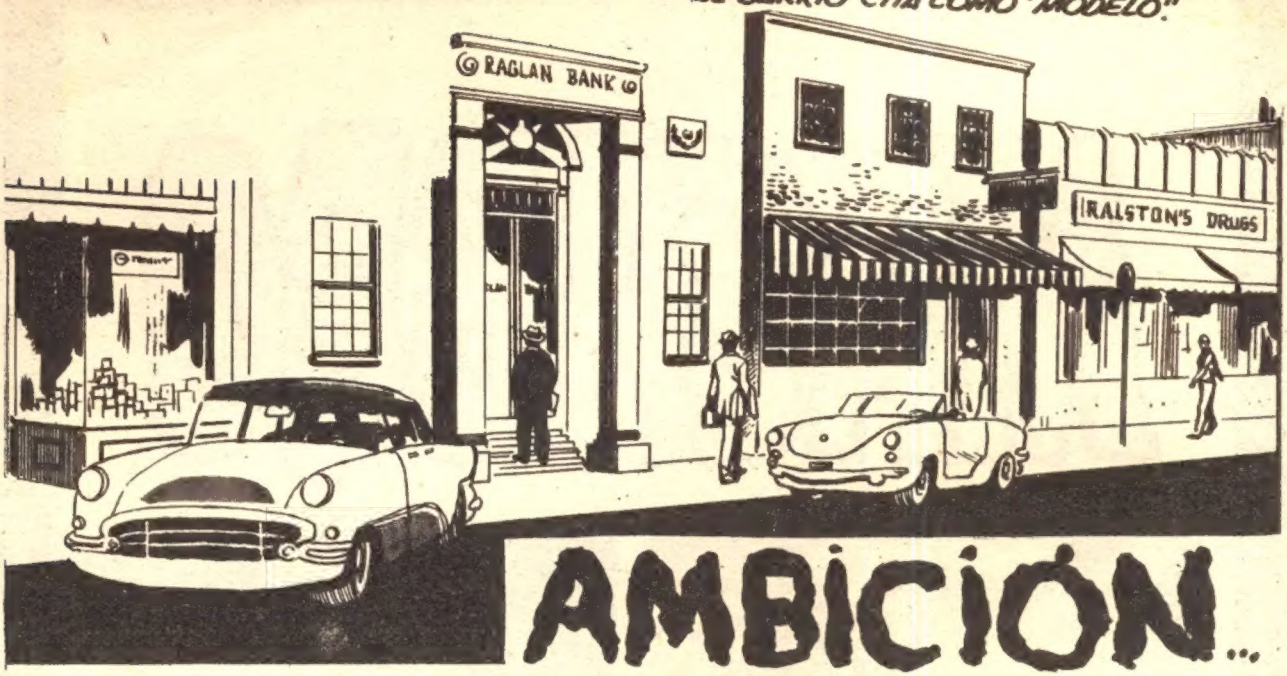
Printed in Spain
Impreso en España

EDITOR: ANA BUENO TELLO

Historias
Gráficas

DISTRIBUYE TELE - EXPRES - BARNA

ESTE ES EL RAGLAN BANK, DE ROCKFORD. UNA EMPRESA QUE CASI TODO EL BARRIO CITA COMO "MODELO."



AMBICIÓN...

¡VAYA, YA SALIÓ EL CEPILLÓN! ¿QUÉ MONERÍA HAS HECHO AHORA PARA CAER LE EN GRACIA?

HARRY: HARÉ COMO SI NO HUBIERA OIDO NADA. SERA MEJOR PARA TI.
GAB.

SR. DUFFIELDS: LA EMPRESA HA DECIDIDO CONFIAR EN UD. PASARÁ A DIRIGIR LA SECRETARIA. ES MAS RESPONSIBILIDAD... PERO TAMBIEN MAS SUELDO.

FELICIDADES...

¡ERES EL PAYASO MAS CONVINCENTE DE ESTA TIERRA, BURT! ¡TE FELICITO POR ELLO! ¡HAS SABIDO CAMELAR A HOGAN COMO HAS QUERIDO, CEPILLON!

¡LO UNICO QUE ESPERO ES QUE NO NOS PISOTEES A LOS DEMAS COMO TE GUSTA HACER! ¡ESPERO NO USES MAS TRUCOS ASQUEROSOS PARA APLASTARNOS MAS...!
MIRA, HARRY...

¡Y NO PRETENDAS QUE VAYA LAMIENDO EL CAMINO QUE TÚ PISAS PARA CONSEGUIR NADA DE TI!
NO ME TOQUES... HARRY...

¿NO OS DAIS CUENTA? ¡BASTANTE PAYASO ES! ¿EH PAYASO?

EVIDENTEMENTE, ÉSTA ERA UNA DE LAS POCAS VECES QUE HOGAN SE EQUIVOCABA EN SU ELECCIÓN. PERO, EN UNA EMPRESA MODELO, ALGO ASÍ SE SUBSANA FÁCILMENTE.

QUIERO CONGRATULARME DÁNDOLES UNA BUENA NOTICIA... EL SR. HARRY FORROW SERÁ A PARTIR DE HOY, DIRECTOR DE LA SECRETARÍA DE ESTA EMPRESA...

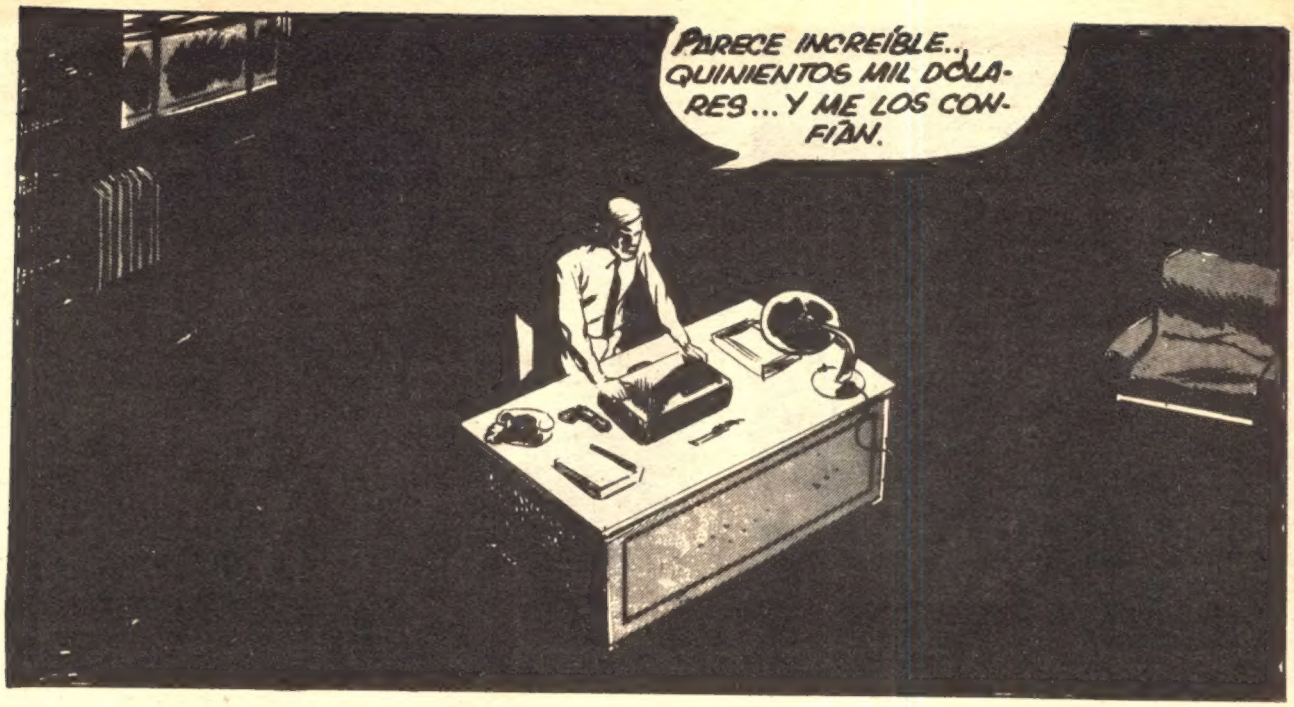
...Y AUNQUE ALGUIEN CREA QUE EL PUESTO DEBIERA SER PARA ÉL, EL BANCO SABE QUE TENDRÁN QUE RECONOCER LA JUSTICIA DE ESTA ELECCIÓN.

HARRY FORROW
DIRECTOR DE SECRETARÍA

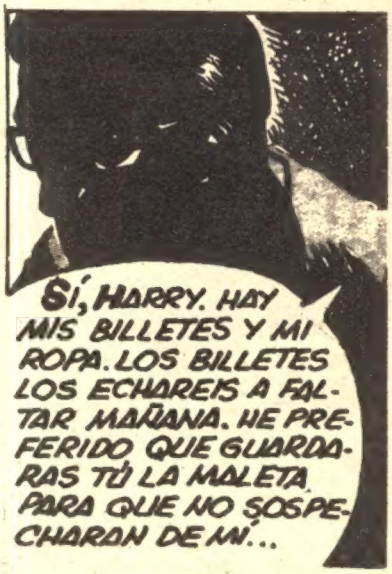
HARRY...TE ESPERABA.
¿QUÉ HAY?
HARRY FORROW

EL SR. HOGAN HA VENIDO UN INSTANTE PERO SE HA VUELTO A IR, A CHICAGO. ME HA DEJADO ESTA MALETA PARA TÍ, CONTIENE QUINIENTOS MIL DÓLARES EN BILLETES.

DEBES LLEVAR LOS ESTA NOCHE A LA SUCURSAL DE DIXON. ES UN TRABAJO IMPORTANTE. ME HA DICHO QUE ES CONVENIENTE QUE LLEVES ESTO...
PARECE QUE, AHORA, ERES TU EL PREFERIDO ¿EH?
POR FIN, LLEGA LA NOCHE, QUE HARRY HA ESPERADO TODO EL DÍA. AQUELLA NOCHE SERÁ MUY IMPORTANTE PARA ÉL. MÁS DE LO QUE ÉL SE CREE...
¿QUERIDA? HOY NO IRÉ A CENAR. TENGO QUE HACER UN VIAJE URGENTE, PERO MAÑANA YA ESTARÉ DE VUELTA. SÍ... NO TE PREOCUPES. ADIÓS.


PARECE INCREÍBLE... QUINIENTOS MIL DÓLARES... Y ME LOS CONFÍAN.

¡PERO... ¿QUE DIANTRES ES ESTO? ¡ROPA! ¡BILLETES Y ROPA!


SÍ, HARRY. HAY MIS BILLETES Y MI ROPA. LOS BILLETES LOS ECHAREIS A FALTAR MAÑANA. HE PREFERIDO QUE GUARDARAS TÚ LA MALETA PARA QUE NO SOSPECHARAN DE MÍ...

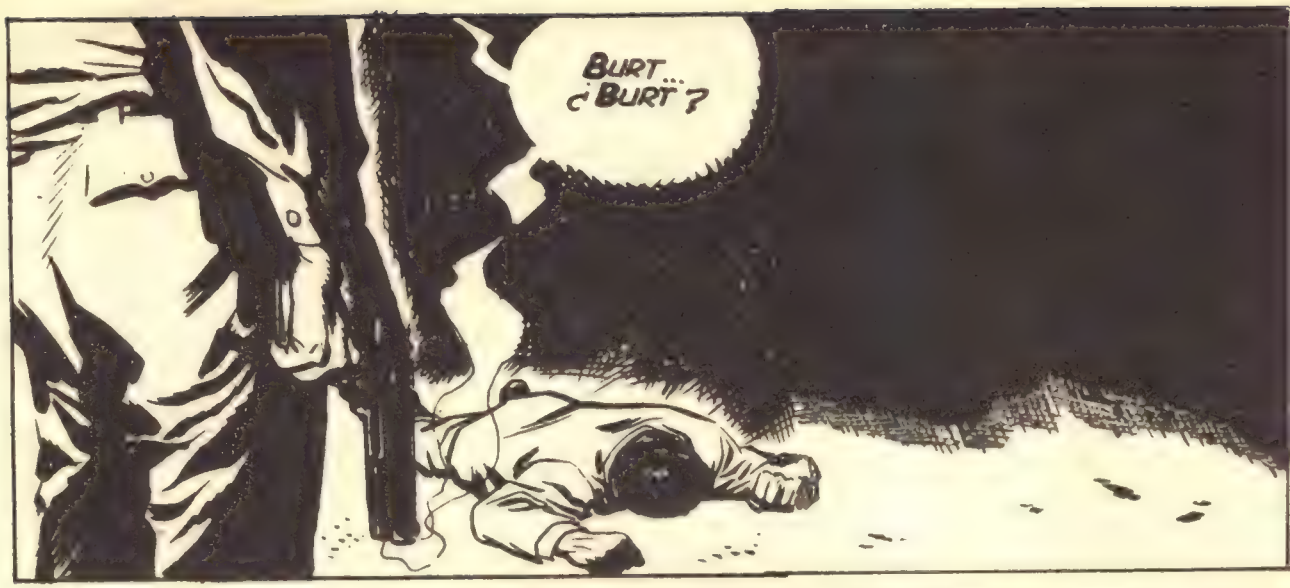
¡LO QUE OCURRE ES QUE HAS COMETIDO LA ESTUPIDEZ DE FISGAR DONDE NO TE IMPORTABA! ¡APARTA TUS MANOS DE LA PISTOLA!

NO... NO, BURT... NO SEAS IDIOTA... ¿VAS ARMADO?

VOY A TENER QUE MATARTE...

FUE UN DESATARSE DE TODOS LOS NERVIOS. UN GESTO CASI INSTINTIVO.
¡¡NO!!

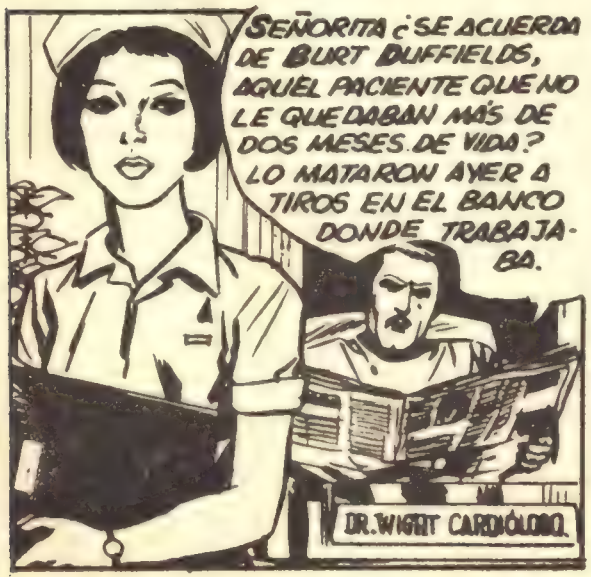
¡BANG!
¡BANG!
¡BANG!
CAB


BURT...
¿BURT?

PERO...¡SI NO LLEVABAS PISTOLA! ¡NO LLEVABAS PISTOLA!...

¡MANOS ARRIBA! ¡APARTESE DEL FIAMBRE AMIGO! ¡Y SUELTE SU PISTOLA!

MIRA, FRANK, PARECE QUI IBA A HACER UN VIAJECITO. Y APUESTO A QUE ESTOS BILLETES NO SON SUYOS



SÍ, BURT DUFFIELDS SONREÍA CUANDO MURIÓ ACRIBILLADO. ERA SU FORMA DE MANIFESTAR SU SATISFACCIÓN POR LA SENTENCIA CUMPLIDA.

"AYUDEME, DOCTOR"

TAMPOCO ERA LA PRIMERA VISITA QUE PATRICIA RECIBÍA DE AQUEL HOMBRE...

TU ERES MIA PEQUEÑA... Y DEBES CONFIAR EN MÍ.

POR FAVOR... POR FAVOR...

Y COMO SIEMPRE, SU VOZ SE LE ANTOJÓ LEJANA, CONVINCENTE... MUY CONVINCENTE.

TU HARÁS SIEMPRE LO QUE YO TE DIGA. SIEMPRE... Y ME AMARÁS... PORQUE YO TE LO ORDENO.

EL EXTRAORDINARIO PODER DE AQUELLAS PALABRAS SUSURRANTES HICIERON UNA VEZ MÁS SU EFECTO.

¡OH. SÍ, SI...!

ASÍ, PATRIZIA... ASÍ. OBEDECE SIEMPRE...

Y A LA MAÑANA SIGUIENTE...

TIENE QUE VENIR INMEDIATAMENTE, DOCTOR. LA SEÑORITA ESTÁ PEOR.

EL DOCTOR JONESTOWN, ERA ALGO MÁS QUE EL MÉDICO DE PATRICIA...
GORKY JONESTOWN LA AMABA... SECRETAMENTE.
ME SIENTO DEBIL... CADA VEZ MÁS DEBIL DOCTOR.
HE VENIDO TAN PRONTO SU DONCELLA ME HA ADVERTIDO. DEJE QUE LA EXAMINE.
ES USTED MUY ATENTO, DOCTOR...
¿NO RECUERDA NADA DE LO QUE OCURRIÓ ULTIMAMENTE?
NO, DOCTOR. SOLO SE QUE ME SIENTO MÁS DEBIL...
YA VEO Y... COMPRENDO...

EL DOCTOR GORKY JONESTOWN RECALCÓ SU ORDEN.

LA PRESENCIA DE MAXIM, ILUMINO EL ROSTRO DE PATRIZIA QUE INTENTABA DARSE ANIMOS A SI MISMA.

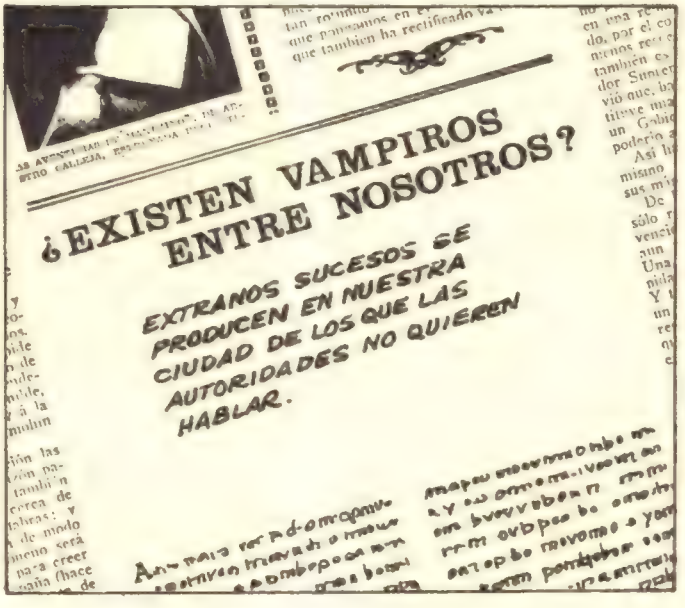
MAXIM PRESO DE UNA EXTRAÑA VIOLENCIA SE DISPUSO A ATACAR...

¡QUIETO! NO SE MUEVA...
QUEDA USTED DETENIDO EN NOMBRE DE LA LEY.

MAXIM FUÉ REDUCIDO.

LO SIENTO, PATRICIA. ERA NECESARIO... MAXIM ES UN HOMBRE NEFASTO. NO QUERÍA HABLARLE DE ELLO.
PERO... ¿QUÉ ES LO QUE OCURRE? ¿QUE HA HECHO MAXIM, DOCTOR?

HAY COSAS DE LA QUE ES MEJOR NO HABLAR ... PROCURE DESCANSAR QUERIDA.


¿EXISTEN VAMPIROS ENTRE NOSOTROS?
EXTRAÑOS SUCESOS SE PRODUCEN EN NUESTRA CIUDAD DE LOS QUE LAS AUTORIDADES NO QUIEREN HABLAR.

UNO DE AQUELLOS PERIODICOS FUÉ A PARAR A MANOS DE PATRIZIA.

NO... NADIE PODÍA COMPRENDER EL ARDID DE UN VAMPIRO QUE UNICAMENTE PRETENDÍA QUEDAR A SOLAS CON SU PRESA...

ACOSADO

UN EXTRAÑO PARAJE Y AUN MAS EXTRAÑOS LOS DOS PERSONAJES QUE EN ÉL SE HALLAN.
¡AQUÍ QUIERO DETENERME! ¡TENGO HAMBRE!
SÍ, PREPARARÉ TU COMIDA...

¡QUIZÁS AHORA TENGA LA OPORTUNIDAD DE LIBRARME DE ÉL!

¿QUÉ ESTÁS PENSANDO, MATCH? ¡NO ME LO DIGAS, LO SÉ...! PERO TÚ DEBIERAS SABER QUE NADA PUEDES CONTRA MI! ¡AHORA ERES MI ESCLAVO Y DEBES SERVIRME.

¿NO ES CIERTO ESO, MATCH?
SI...CIERTO, QUIZAS FUÉRA MEJOR NO LUCHAR CONTRA AISHION.

¡PERO NO DEBO CEDER, NO DEBO!... HE DE IMPONERME A AISHION O ME VOLVERÉ LOCO!

¡OBTENGO LO QUE DESEO CON SOLO PROPONERMELO, PUEDO ANDAR SOBRE FUEGO SIN QUE ME QUEME, NINGÚN OBJETO MATERIAL, NI PICA, NI CUCHILLO, PUEDEN NADA CONTRA MI. Y TU LO SABES!... ¡ERES UN ESTÚPIDO AL REBELARTE CONTRA MI'..!

¡SÍ, YO NADA PUEDO CONTRA TÍ, PERO ALGUIEN VIENE EN MI AYUDA, Y SERÁS TÚ QUIEN NADA PUEDA CONTRA ÉL! ¡MORIRÁS ENTONCES, ME LIBRARÉ DE TÍ!

SÍ, SÍ, SÍ, AISHION! ¡NADA PODRÁS CONTRA ÉL Y ME VERÉ LIBRE DE TÍ PARA SIEMPRE, MALDITO!

¡DIME, CERDO! ¿QUÉ HAS HECHO, ME HAS TRAICIONADO DE NUEVO? ¿ES "ÉL" OTRA VEZ?
¡SÍ, SÍ...! ¡ES "ÉL" DE NUEVO, Y ESTA VEZ ME LIBRARÉ DE TÍ! ¡DESAPARECERÁS!

¡MUY CERCA HA DE ESTAR ÉL PARA QUE TU TE HAYAS REBELADO! ¿DÓNDE ESTÁS? ¿DÓNDE?

¡SAL, SAL DE DONDE TÉ ESCONDES, MIL VECES SEAS MALDITO!

¡SIGA, SR. HATCH, NO CEDA, NO CEDA! ¡REBELESE CONTRA SU OPRESOR!
¡CORRE, AIGHION, CORRE! ¡NADA PODRÁS CONTRA ÉL!
¡HA ESCAPADO!
¡HATCH, HATCH! ¡RECOGE-LO TODO! ¡NOS VAMOS DE AQUÍ!
¡HE DE TERMINAR CON ÉL SI NO QUIERO QUE SEA ÉL QUIEN ME EXTERMINE!

¡DEBO SER FUERTE, HE DE VENCERME A MI MISMO SI QUIERO VERME LIBRE DE AIGHION Y SALIR DE TODO ESTO!
¡VENCERTE, VENCERTE Y SER LIBRE!
¡MALDITO!
¡TERMINAR CON ÉL PARA SER LIBRE, PARA NO VOLVERME LOCO!
¡TU SOLO NUNCA PODRÁS VENCERME! ¡ES INÚTIL LA LUCHA!
¡OUGH!

¡ESTÁS VENCIDO, ESTÁS VENCIDO Y DEBES OBEDECERME!

¡ESTOY VENCIDO... ESTOY VENCIDO Y... DEBO OBEDECERTE!

¡TU MENTE ESTÁ EN MI PODER Y ES AHORA MI MENTE! ¡EL HOMBRE DE BLANCO ES EL GRAN ENEMIGO! ¡NO DEBES ESCUCHARLE!

NO... NO ... YO...

¡NO, SR. HATCH! ¡NO LE ESCUCHE, ESTÁ MUY CERCA DE LA LIBERTAD AHORA! ¡REBELESE, REBELESE, REBELESE!

REBELARME... SÍ, DEBO SER FUERTE PARA SER LIBRE... ¡NO TENER MIEDO!

¡NO PUEDES REBELARTE! ¡ERES MI ESCLAVO TU MENTE ME PERTENECE!

¡AIGHION PIERDE FUERZA SOBRE USTED, SR. HATCH!... ¡TENGA FÉ EN SU LUCHA Y LOGRARÁ VENCER AL TIRANO! ¡LUCHE POR SU LIBERTAD, LUCHE!

¡ESTÁ VENCIENDO LA VOLUNTAD DE HATCH!...¡ESTOY PERDIDO!

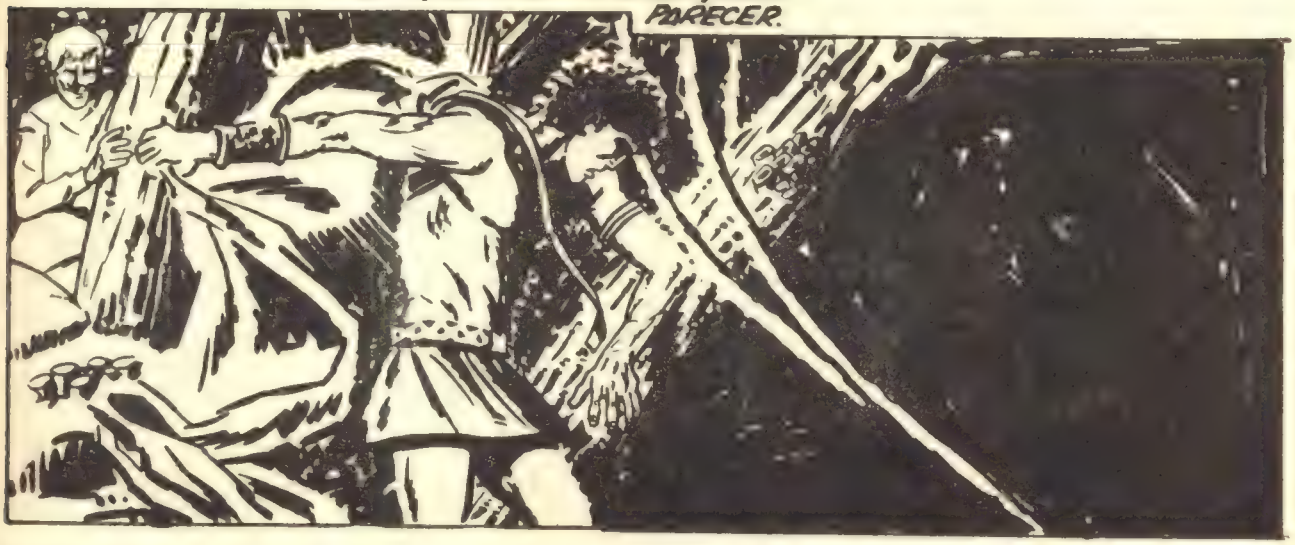
¡PUERCO! ¡NO DEJARÉ QUE OS LIBREIS DE MI"! ¡ACABARÉ CONTIGO AHORA MISMO!

¡OH TÚ, O YO, AIGHION, PERO NADA PODRAS CONTRA MI"! ¡SERÉ YO QUIEN SE LLEVE A HATCH!
¡HE DE VENCERTE, Y HATCH SERÁ MI ESCLAVO!

OSCURO Y COMPLEJO PROCESO DE LA MENTE. UNA PERSECUCIÓN QUE NO EXISTE Y LA LUCHA POR LA LIBERTAD ¿QUÉ ESTÁ SUCEDIENDO?

Y EL ROSTRO DEL OMNIPOTENTE AIGHION, SE DIBUJA EL MIEDO A SER VENCIDO.

Y SER VENCIDO ES ACABAR, ES DEJAR DE SER, DESAPARECER.



EL MIEDO, LA AGONIA, EL VERTIGO. ESTAR MURIENDO Y NO PODER HACER NADA POR EVITARLO.

Y FINALMENTE MORIR...

A A AAAH H H G

GI
ANIMO, SR. HATCH... TODO HA TERMINADO YA...

...HEMOS VENCIDO Y YA ES UD. LIBRE... TOTALMENTE LIBRE AHORA.

TRANQUILICESE, SR HATCH, DESPUÉS DE TODAS ESTAS SESIONES, HEMOS LOGRADO EL TRIUNFO. EN SU PSIQUE YA NO EXISTIRÁ MÁS ESE SER ONÍRICO QUE, CREADO POR USTED MISMO, HABÍA LLEGADO A DOMINARLE, ESCLAVIZÁNDOLE. EL SUYO ERA, HA SIDO, UN CASO MUY COMÚN.
FIN

UNA COSA VISCOSA

GUIÓN Y DIBUJOS: F.B. MIGUEZ

EN ESTAS ALTAS HORAS DE LA MADRUGADA, LOS MUELLES DEL PUERTO PARECÍAN TRANQUILOS; ASÍ COMO LOS VIGILANTES NOCTURNOS DE LOS TINGLADOS... SU SILENCIO ERA TAN SOLO TURBADO POR ALGÚN MARINERO BORRACHO DE REGRESO A SU BARCO.

SOLE, SOLE, SOLE SOOLE CUANTO ME GUSTA TU NOMBRE SOLEDAD... ¡¡

¡AAAAAH!

MÁS... DE UN RECIPIENTE ALGO EXTRAÑO, VERTIDO ENTRE LAS ESTIBAS DEL MUELLE...

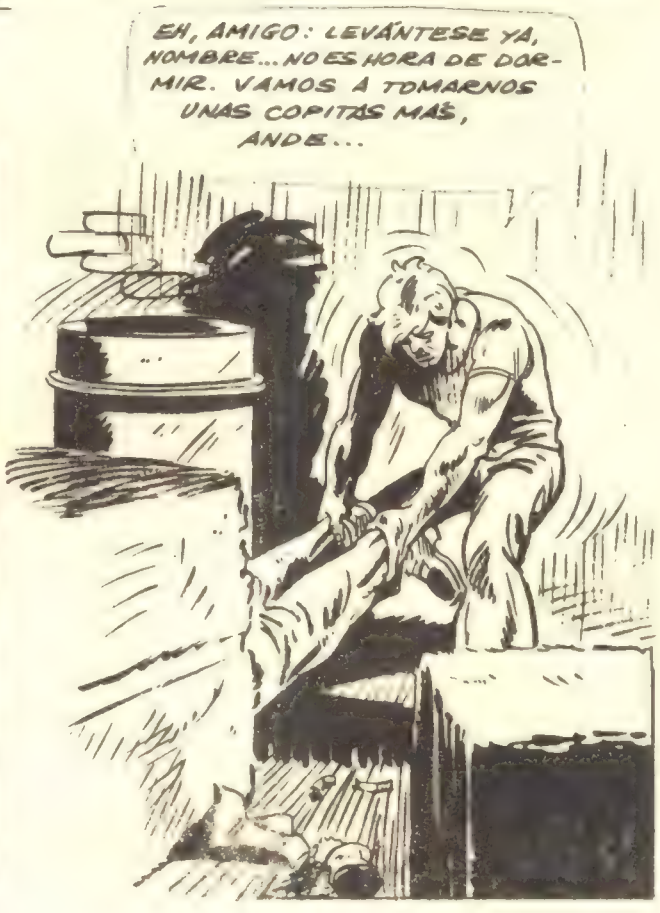
¿QUE FUÉ ESO?... ¡QUE GRITO ATERRADOR!... A ALGUIEN LE SUCEDE ALGO MALO, MUY MALO, SI SEÑOR...
AAAAAAG!
¡OTRO!... CO...COMO SI SE LE APAGARA LA VIDA A ALGUIEN QUE SUFRE, JAMÁS ESCUCHÉ NADA SEMEJANTE, TAN HORRENDO. ME HE HELADO LA SANGRE...
¡EEEEH! ¿QUIÉN ÉS: QUIÉN ANDA POR AHÍ? ¿QUE LE OCURRE?... CONTESTE...
BUENO, ¿Y A MÍ QUE ME IMPORTA LO QUE PUEDA SUCEDERLE A OTRO?... ¿NO TENGO YA BASTANTE CON LO MÍO?...

YO Y MI BOTELLA, MI BOTELLA Y YO SOMOS UNO, ¡HIP!... ¡JA,JA, JÁ!... ¡JE,JE,JE! ¡HIP!
¡JA-JA-JA
NO; TE ACABASTE TU TAMBIÉN... YA SOMOS DOS AHORA, QUE ESTÁS VACÍA MALDITA... ¡VACÍA!... COMO SUZANNE QUE SE ACABÓ COMO TÚ Y ME DEJÓ SÓLO, MUY SÓLO... ¡TODAS SOIS IGUALES LAS MUJERES, TODAS! ... PUES MIRA LO QUE HAGO CONTIGO, MIRA...
¡GLOUF!
¡TOMA!... VETE AL AGUA CON LOS PECES, A VER SI ELLOS SÍ TE QUIEREN, PUES YO TE DESPRECIO... ESTÁS VACÍA; MALA MÁS QUE MALA ... ¡HALA MALDITA: A NADAR, A NADAR!...

AUPRÉS DE MA BLONDE IL FAIT BON, FAIT BON, FAIT BON... LA-LARA'-LERÉEE...

¡YEAAA!
CLAP

¡UF!...¿QUE ES ESO? PERO SI ES UN HOMBRE TENDIDO. ¿ESTARÁ BEBIDO TAMBIÉN?


EH, AMIGO: LEVÁNTESE YA, HOMBRE... NO ES HORA DE DORMIR. VAMOS A TOMARNOS UNAS COPITAS MÁS, ANDE...

¿QUÉ?
¡NOOO!
HE... MEDIO HOMBRE... ¡NO ES POSIBLE!... ES COMO SI SE LE HUBIERAN COMIDO LA OTRA MITAD... ¿ACASO LAS RATAS? Y ESTA MANCHA VERDE NO ES SU SANGRE... ¿QUE PODRA SER?
ES UNA COSA VISCOSA... COMO GELATINA.

¡AAAIII! ¡MI DEDOOO! ... NO TENGO DEDO, SE ME LO HA COMIDO...
PLAP
VIENE A POR MÍ; ESA COSA ESTÁ VIVA; QUIERE DEVORARME!...
¡FLOOOOP!
¡NOOO!
¡FIUUUU;
¡SOCORRO, ... AUXILIO, ... A MÍ!...
J. BONET

Y LA COSA CORRÍA, SE DESLIZABA RÁPIDAMENTE POR EL SUELO TRAS DE DONALD...
...ESTABA HAMBRIENTA Y BUSCABA, SENTÍA, COMO SI OLFATEARA LA CARNE JOVEN DE DON... O ACASO EL VINO QUE LLEVABA DENTRO DEL CUERPO, Y ÉSTE NO SABÍA DONDE ESCONDERSE.
NO ES POSIBLE, ESTARÉ SOÑANDO... SERÁ EL VINO QUE ME HACE TENER ESTAS VISIONES DE PESADILLA... ¡PERO MI DEDO NO ESTÁ, NO EXISTE!...
Y APARECIÓ LA COSA VISCOSA.

¡YAHHH!
LO HABÍA ENCONTRADO Y... ATACÓ, MORDIÓ O SORBIÓ SU CARNE DE NUEVO...
¡NO DIOS MIO, NO!... ¡MI PIERNA!... ¡NO PUEDE SER!...
CSSS!
RAMPANDO POR ENTRE LOS FARDOS DEL MUELLE COMO PODÍA, INTENTABA HUIR, APARTÁNDOSE DE HORROR QUE LE PERSEGUÍA...
¡NO.. NOOO!
EEEAAAA

Y LE COMIÓ EL BRAZO ENTERO. LA ÚNICA SALIDA ESTABA EN EL AGUA.
¡AAAAAAAAH!
POR FIN LA ALCANZÓ Y SE TIRÓ, PERO LA COSA LO SEGUÍA.
¡PLOF!
¡PFFF!
AMBOS CAYERON AL AGUA Y CON SU CONTACTO LA COSA SE DESINTEGRÓ, SE VOLATILIZÓ...
CON TANTO GRITO, LOS GUARDIANES DEL PUERTO ACUDIERON AL LUGAR...
¿QUE OCURRE?
NO SE... LOS GRITOS PROCEDEN DE AQUEL SECTOR: VAMOS...

Y DE ENTRE LOS FARDOS IBAN SALIENDO MÁS COSAS VISCOSAS...
...CON UN FEROZ APETITO DE MATERIA VIVA, DE CARNE FRESCA...
¡MIAUU!
POR AQUÍ NO SE VE NADA...
TAL VEZ ALGÚN BORRACHO CAYÓ AL AGUA Y SE HUNDIÓ YA...
SÍ, ESO FUÉ... PERO, MENUDO FESTIN SE PREPARABÁ A SUS ESPALDAS. ACASO ALGUNO DE ELLOS LOGRARA ESCAPAR ECHÁNDOSE AL AGUA, PERO LO QUE ES DONALD... BORRACHO, SIN DEDO, SIN PIERNA, SIN BRAZO Y DESANGRÁNDOSE ¿CÓMO PODÍA NADAR?... ¡EL POBRE SE AHOGÓ!... VOSOTROS PROCURAD NO EMBORRACHAROS NUNCA, ¿EH? HALA... ¡ADIOS!
GLU-GLU...
FIN

EL MANiQUi...

EN OCASIONES LA CASUALIDAD NOS CONVIERTE EN JUGUETES DEL DESTINO Y, SIN SABER COMO, NOS VEMOS ENVUELTOS EN INTRINCADOS LABERINTOS DE LOS QUE DIFICILMENTE PODEMOS SALIR.

ESTO FUE LO QUE LES OCURRIÓ A RAY MARLE Y A SU ESPOSA LORNA.
SI NO TE APRESURAS LLEGAREMOS TARDE AL CINE.
¿NO VES COMO ESTÁ EL TRAFICO? ES IMPOSIBLE CORRER
TAX

¡QUE PESADEZ! ¡OTRO SEMAFORO!
CÁLMATE... SON SOLO UNOS SEGUNDOS.

RAY MARLE MIRÓ DISTRAÍDAMENTE AL AUTOMÓVIL QUE SE HALLABA DETENIDO JUNTO AL SUYO.
¡VAYA COCHE TIENE ESA RUBIA!
PERO DESCUBRIÓ ALGO QUE LLAMÓ PODEROSAMENTE SU ATENCIÓN.
¡EH, LOORNA! ¡FÍJATE EN ESE COCHE! ¡EN EL ASIENTO TRASERO!
¿QUÉ ES?
CUBIERTO POR UNA MANTA SE PERFILABA CLARAMENTE LA LÍNEA DE UN CUERPO HUMANO ¡Y UNA MANO ENSANGRENTADA SOBRESALÍA BAJO LA TELA!
¿?

LA BELLA RUBIA PARECIÓ DARSE CUENTA DE LA ATENCIÓN DE QUE ERA OBJETO Y APENAS SURGIÓ EL VERDE PARTIÓ COMO UNA EXHALACIÓN
¡DIOS! ¡UN CADÁVER!
SI... ¡ESO ES LO QUE PARECE!
PRRRR

VOY A ANOTAR SU NÚMERO DE MATRÍCULA
DATE PRISA. YA TE ESTÁN PITANDO.

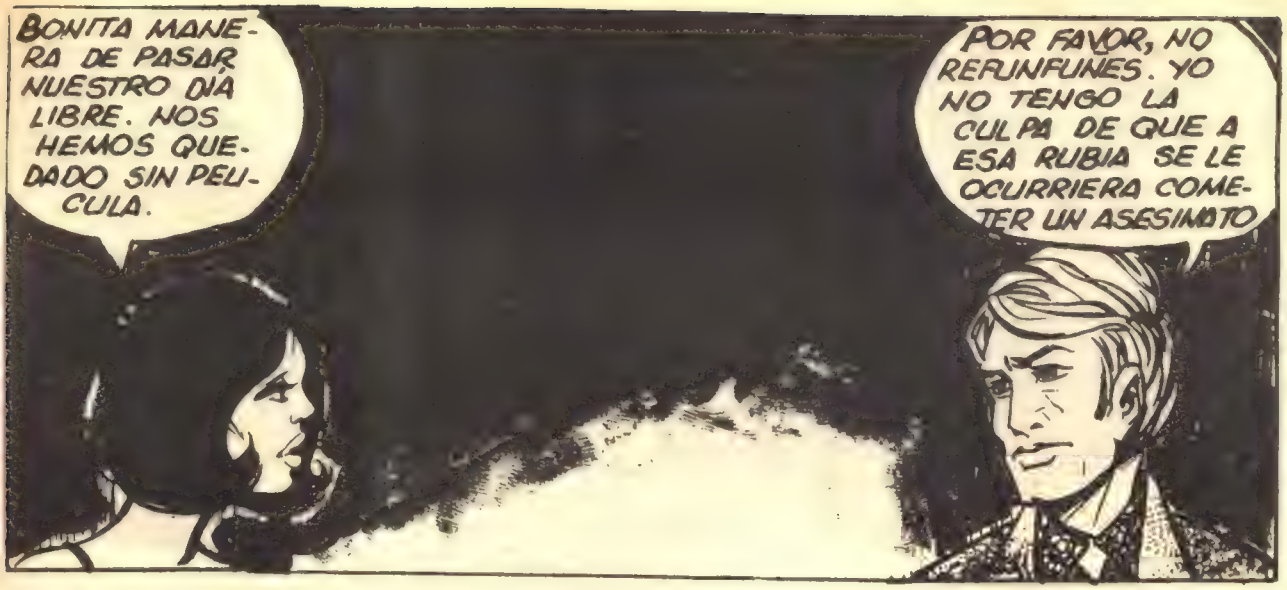
RAY PUSO EN MARCHA SU COCHE Y DESVIÓ POR UNA CALLEJUELA ADYACENTE DONDE PUDO APARCAR.

¿QUÉ OCURRE AHORA? ¿PORQUÉ TE DETIENES?
¿ES QUE NO COMPRENDES? HEMOS SIDO TESTIGOS DE UN CRIMEN, DEBEMOS DAR PARTE A LA POLICIA DE LO QUE HEMOS VISTO.

PERO NUESTRO PROGRAMA... ESTÁ BIEN, CREO QUE TIENES RAZÓN
BUENA CHICA. VAMOS A LA COMISARÍA MÁS PRÓXIMA.

POCO DESPUÉS SE HALLABAN EN PRESENCIA DE UN ESCÉPTICO POLICIA.
¿ASÍ QUE USTEDES VIERON CLARAMENTE SOBRESALIR UNA MANO ENSANGRENTADA DE DEBAJO DE UNA MANTA?
EXACTAMENTE. ASÍ FUE¿ NO ES CIERTO LOORNA?
SÍ. DESDE LUEGO.

ESTÁ BIEN. DEME LA CHAPA DE ESE COCHE E INDAGARÉ. SI ME DAN SU DIRECCIÓN LO MANTENDRÉ AL CORRIENTE DE LO QUE AVERIGÜE.
PERFECTAMENTE. ESTAREMOS EN CASA TODO EL TIEMPO.

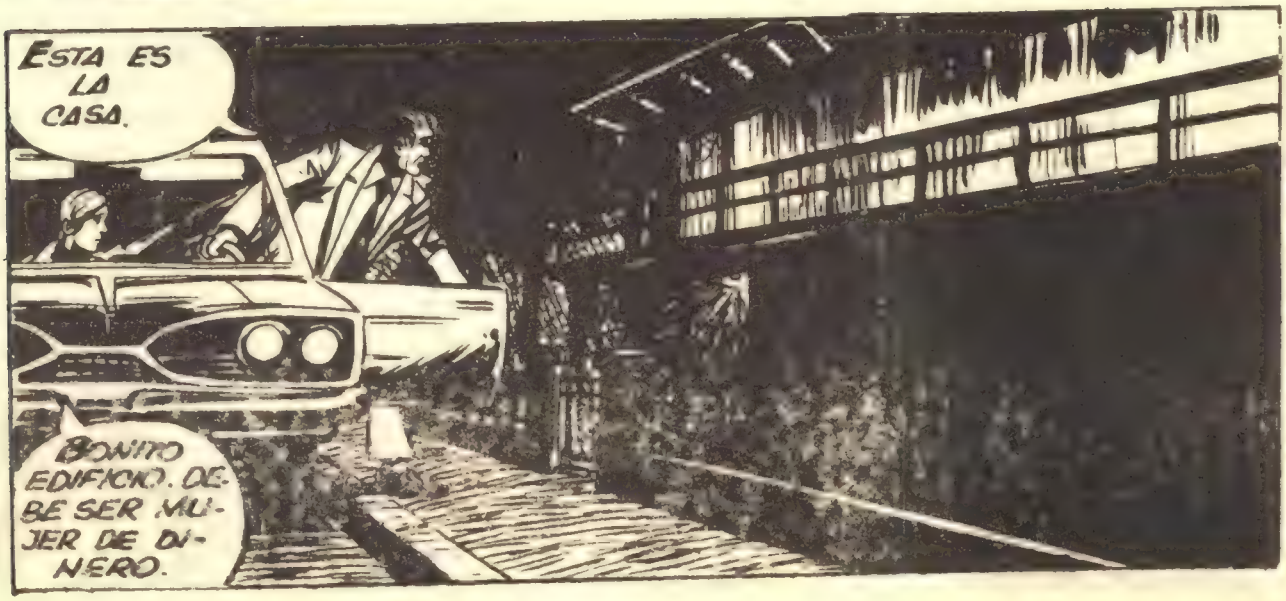

BONITA MANERA DE PASAR NUESTRO DÍA LIBRE. NOS HEMOS QUEDADO SIN PELÍCULA.
POR FAVOR, NO REFUNFUÑES. YO NO TENGO LA CULPA DE QUE A ESA RUBIA SE LE OCURRIERA COMETER UN ASESINATO

HORAS DESPUÉS, EN CASA DE LOS MARLE.
LLAMAN A LA PUERTA.
RIIIINNG
YO ABRIRÉ

CELEBRO VERLO, TENIENTE ¿HA LOGRADO AVERIGUAR ALGO?
TENEMOS EL DOMICILIO DE LA RUBIA ¿QUIERE ACOMPAÑARME PARA IDENTIFICARLA?

ENCANTADO. NO TARDARÉ QUERIDA.
TEN CUIDADO Y NO TE METAS EN LÍOS

ESPERO POR SU BIEN QUE NO ME HAYA HECHO PERDER MI TIEMPO.
A MÍ TAMPOCO ME GUSTARÍA HABER PERDIDO EL MIO.


ESTA ES LA CASA.
BONITO EDIFICIO. DEBE SER MUJER DE DINERO.

¿LA SEÑORA ANN BOYMAN?
YO SOY. ¿QUE SE LE OFRECE?

INVESTIGAMOS UN SUPUESTO CRIMEN. EL SEÑOR MARLE VIÓ QUE TRANSPORTABA USTED EN SU AUTOMÓVIL UN BULTO TAPADO DEL QUE SOBRESALÍA UNA MANO? ¿QUE HAY DE CIERTO EN TODO ESTO?

ES PARA EVITAR ESTAS COSAS POR LO QUE SIEMPRE LLEVO TAPADOS MIS "CUERPOS". HAGAN EL FAVOR DE SEGUIRME A MI ESTUDIO.

SOY DECORADORA DE MANIQUÍES. MI ÚLTIMO TRABAJO HA SIDO PARA UNA TIENDA DE ALTA COSTURA PERO HAN TENIDO LA DESGRACIA DE MANCHAR LA MANO CON PINTURA ROJA.

¡OH! CLARO... COMPRENDO..
LO TRAÍA PARA REPARARLO CUANDO POR LO VISTO EL SEÑOR DESCUBRIÓ EL "CUERPO DEL DELITO" ESTE ES EL CULPABLE.

NO SABE USTED CUANTO LAMENTO LO OCURRIDO, SEÑORA. LE RUEGO ME PERDONE.
NO TIENE IMPORTANCIA. PERO SERÁ MEJOR QUE DETENGA SU FEBRIL IMAGINACIÓN.

SI PUDIERA LE HARIA FUSILAR MARLE. ME HA HECHO HACER EL RIDICULO MAS ESPANTOSO DE MI CARRERA.
¿QUÉ QUIERE QUE LE DIGA? ¿COMO PODIA IMAGINAR?
IMAGINA USTED YA DEMASIADO. ¡HASTA LA VISTA!
¡EH! ¡ESPERE!
¡MALDITO SABUESO! ¡AHORA ME DEJA AQUI PLANTADO!

RAY SE VIÓ OBLIGADO A TOMAR UN TAXI Y REGRESÓ A SU CASA DE PÉSIMO HUMOR.

HOLA, QUERIDO. ¿CÓMO HA IDO TODO?

¡FATAL!

POCO DESPUÉS LOORNA ESTABA AL CORRIENTE DE TODO LO SUCEDIDO.

¡DEBÍ HABERTE HECHO CASO! ¿QUIÉN, ME MANDARÍA METERME EN ESTOS LIOS?

¿QUÉ TE OCURRE? ¿QUE ESTAS PENSANDO?

¿QUÉ MANO ME HAS DICHO QUE LLEVABA MANCHADA DE PINTURA EL MANIQUÍ QUE OS ENSEÑÓ LA RUBIA?

PERO LA MANO QUE NOSOTROS VIMOS SOBRESALIR DE LA MANTA ERA LA IZQUIERDA. ¿RECUERDAS?

LA DERECHA... SÍ, SEGURO, ERA LA DERECHA.

POSIBLEMENTE LA RUBIA SE DIÓ CUENTA DE QUE LA OBSERVABÁMOS Y SUPONIENDO QUE DARÍAMOS PARTE A LA POLICÍA SE PROCURÓ UNA COARTADA MANCHANDO LA MANO DE UNO DE SUS MANIQUÍES. ¡TIENE QUE SER ASÍ!

PERO NO ESTABA SEGURA DE LA MANO QUE ERA Y SUPOSO QUIE NOSOTROS NO NOS HABRÍAMOS FIJADO BIEN ¡PERO SE EQUIVOCO!
¡EXACTO! ¡TENEMOS QUE AVISAR AL TENIENTE!
NO GRACIAS. NO QUIERO VOLVER A ENFRENTARME A ESE OSO DE LAS CAVERNAS. ¡IRÉ YO SOLO!
¡TE ACOMPAÑO!
POCO DESPUÉS EL AUTOMÓVIL DE LOS MARLE CORRÍA HACIA LA CASA
¿DEJARTE SOLO CON ESA RUBIA...? ¡NI HABLAR!
ES UNA IMPRUDENCIA. NO DEBERÍAS HABER VENIDO.
AQUÍ ES. ESPÉRAME EN EL COCHE. NO TARDARÉ
SI LO HACES ENTRARÉ A SACARLE LOS OJOS.
HOLA. SOY YO OTRA VEZ. ¿PUEDO PASAR?
DESDE LUEGO.

¿QUÉ OCURRE? ¿HA ENCONTRADO UN NUEVO CADÁVER?
NO... VERÁ... LA MANO MANCHADA DE SU MANIQUÍ ES LA DERECHA PERO LA MANO QUE YO VÍ EN SU COCHE ERA LA IZQUIERDA.
¿ESTÁ SEGURO? ME TEMO QUE VUELVE A EQUIVOCARSE.
NO, NO, NADA DE ESO. ESTOY COMPLETAMENTE SEGURO. USTED TRATÓ DE ENGAÑARNOS.
NO ES USTED TAN TONTO COMO ME PARECIO, PERO NO LE VA A VALER DE NADA.
¡EH! ¡OIGA! ¡DEJE ESO!
CAMINE DELANTE MIO CON LAS MANOS BIEN ALTAS Y NO INTENTE NADA.
PERO..

ENCAÑONADO POR LA ENÉRGICA DECORADORA, RAY NO TUVO MÁS REMEDIO QUE HACER LO QUE LE PEDÍA.

UNA VEZ EN EL SÓTANO DEL EDIFICIO...

AQUÍ ES DONDE PREPARO LOS MANIQUÍES

ES MUY... MUY... INTERESANTE...

ASÍ ATADITO NO ME TRAERÁ PROBLEMAS

¿QUIÉN... QUIÉN ERA EL MUERTO QUE USTED LLEVABA EN EL COCHE?

MI MARIDO. NOS ABORRECÍAMOS MUTUAMENTE PERO ÉL NO CONSENTÍA EN DARME EL DIVORCIO. NO QUERÍA DAR QUE HABLAR A SUS AMISTADES. YO NECESITABA SER LIBRE Y LA ÚNICA FORMA DE LOGRARLO ERA MATÁNDOLO.

PRECISAMENTE ME DISPONÍA A DESHACERME DEL CADÁVER CUANDO HA LLEGADO USTED.

¡VAYA! SIEMPRE HE PECADO DE INOPORTUNO.

ESTE HORNO HARÁ DESAPARECER TODO VESTIGIO. LO TENÍA TODO MUY BIEN PLANEADO Y NO CONSENTIRÉ QUE USTED LO ESTROPEE.

¿QUÉ QUIERE DECIR?

¡QUE USTED IRÁ DETRAS DE EL!

¡OIGA! ¡NO SEA TONTA, HERMANA! ¡LA POLICIA SABE QUE HE VENIDO! ¡NO TARDARÁ EN LLEGAR!
NO CREA QUE SOY TAN FÁCIL DE ENGAÑAR

SIN HACER CASO DE LAS PROPUESTAS DE RAY, ANN CARGÓ EL CUERPO DE SU MARIDO CON FUERZA POCO COMÚN.

LANZÁNDOLO SEGUIDAMENTE AL HORNO.
¡NO HAGA ESO! ¡NO LO HAGA!

¡SE ACABÓ! AHORA...

¡AH!
¡APARTA!

APROVECHANDO LA CAÍDA DE LA MUJER, RAY INTENTÓ LLEGAR HASTA LA PUERTA.
AHORA ES MI OPORTUNIDAD.

PERO SE OLVIDÓ DE UN "PEQUEÑO" DETALLE...
ESE ESTÚPIDO PIENSA QUE PODRÁ ESCAPAR.

¡NO AVANCE UN PASO MÁS O DISPARO!
ESTOY PERDIDO.

DESESPERADAMENTE RAY SE LANZA CONTRA LA DECORADORA.

¡AH!
¡NUNCA ME DEJO SORPRENDER DOS VECES!

¡Y AHORA...!
¡ALTO TIRE ESA PISTOLA!

LA APARICION DEL TENIENTE Y LOORNA HACE QUE LA ASESINA DEPONGA SU ARMA.
¡CARIÑO! ¿ESTAS BIEN?
CREO ...CREO QUE SI.

¡QUE MIEDO HE PASADO!
¡PUES SI SUPIERAS EL QUE HE PASADO YO...!

UNA VEZ FUERA DE LA CASA...
DE MODO QUE TENIÁ USTED RAZÓN.
DESDE LUEGO. HALLARÁ EL CADÁVER DE SU MARIDO EN EL HORNO, CONVERTIDO EN CENIZAS. PRETENDIA HACER LO MISMO CONMIGO. PERO LLEGARON A TIEMPO.

AL VER QUE TARDABAS SUPUSE QUE ALGO MALO TE OCURRIÁ. ¡QUERIDO, SI ESA MUJER, LLEGA...!
TERMINÓ LA PESADILLA. A TI DEBO AGRADECERTE EL ESTAR VIVO.

¡OLVÍDALO! ¿QUIERES QUE VAYAMOS AL CINE?

¡SÍ! ¡AÚN LLEGAREMOS A LA SESIÓN DE LA NOCHE!

FIN

HAZAÑAS BÉLICAS

Reserva tu Ejemplar

UNA OPORTUNIDAD
PARA LOS COLECCIONISTAS
DE
HAZAÑAS BÉLICAS!

EDITA: URSUS EDICIONES

N.º 5

30 Ptas